

8º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 1

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E HISTÓRIA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA NARRATIVA, ADEQUADOS PARA O ANO ESCOLAR;☺ CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA E FUNCIONAL;☺ REGISTRO DE PALAVRAS E TEXTOS COPIADOS (ALINHAMENTO, SEGMENTAÇÃO E PONTUAÇÃO). <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ CONTAGEM EXATA E APROXIMADA: RELAÇÕES ENTRE NÚMEROS NATURAIS E QUANTIDADE (EM TORNO DE 30 ELEMENTOS);☺ NÚMEROS NATURAIS: ESTIMATIVA E COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS (EM TORNO DE 30 ELEMENTOS);☺ NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ FASES DA VIDA..
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ LER E COMPREENDER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, TEXTOS NARRATIVOS COMO CONTOS (POPULARES, DE FADAS, ACUMULATIVOS, DE ASSOMBRAÇÃO ETC.) E CRÔNICAS, DE MODO A AMPLIAR E DIVERSIFICAR SUA CAPACIDADE LEITORA, COGNITIVA E A ANÁLISE TEXTUAL;☺ RELACIONAR ELEMENTOS SONOROS (SÍLABAS, FONEMAS, PARTES DE PALAVRAS) COM SUA REPRESENTAÇÃO ESCRITA, VISANDO À APROPRIAÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.☺ COPIAR TEXTOS BREVES, MANTENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E VOLTANDO PARA O TEXTO SEMPRE QUE TIVER DÚVIDAS SOBRE SUA DISTRIBUIÇÃO GRÁFICA, ESPAÇAMENTO ENTRE AS PALAVRAS, ESCRITA DAS PALAVRAS E PONTUAÇÃO. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ CONTAR DE MANEIRA EXATA OU APROXIMADA, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS COMO O PAREAMENTO E OUTROS AGRUPAMENTOS UTILIZANDO RECURSOS (MANIPULÁVEIS E DIGITAIS) E APOIO EM IMAGENS COMO SUPORTE PARA RESOLVER PROBLEMAS;☺ ESTIMAR E COMPARAR QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS (EM TORNO DE 30 ELEMENTOS), POR ESTIMATIVA E/OU POR CORRESPONDÊNCIA (UM A UM, DOIS A DOIS) PARA INDICAR “TEM MAIS”, “TEM MENOS” OU “TEM A MESMA QUANTIDADE”;☺ CONSTRUIR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E UTILIZÁ-LOS EM PROCEDIMENTOS DE CÁLCULO PARA RESOLVER PROBLEMAS, COM APOIO DE RECURSOS (MANIPULÁVEIS E DIGITAIS) E REGISTROS PICTÓRICOS.☺ CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO, COM REGISTRO (ALGARISMOS OU DESENHOS) PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">☺ IDENTIFICAR E COMPARAR CARACTERÍSTICAS DAS DIFERENTES FASES DA VIDA DO SER HUMANO
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">☺ REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

PORTUGUÊS

LITERATURA



O DIA 18 DE ABRIL É A DATA DE NASCIMENTO DE UM ESCRITOR BRASILEIRO MUITO IMPORTANTE CHAMADO **MONTEIRO LOBATO**. ELE ESCREVEU MUITOS LIVROS PARA CRIANÇAS E O MAIS CONHECIDO É “O SÍTIO DO PICA PAU AMARELO”.

OS LIVROS SÃO NOSSOS AMIGOS, SABER LER É UM PRIVILÉGIO, LENDO FICAMOS SABENDO DE MUITAS COISAS E NOS PREPARAMOS MELHOR PARA A VIDA.



A ATIVIDADE DE LEITURA E INTERAÇÃO DE HOJE É SOBRE UMA DAS PERSONAGENS CRIADAS POR MONTEIRO LOBATO – **EMÍLIA** – VAMOS ASSISTIR A UMA PEQUENA HISTÓRIA SOBRE ESTA PERSONAGEM:

A PIPA DA EMÍLIA

(O LINK SERÁ ENVIADO ATRAVÉS DO GRUPO DE WHATSAPP)

<https://www.youtube.com/watch?v=rzxtfRDfBuA>

ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELA PROFESSORA E EM SEGUIDA RESPONDA AS QUESTÕES.

EMÍLIA

EMÍLIA É UMA DAS PERSONAGENS CRIADA POR MONTEIRO LOBATO. ELA É UMA BONECA DE PANO MUITO SAPECA, TAGARELA E PERTENCE À NARIZINHO, MAS ESSA É UMA OUTRA PERSONAGEM...



1. ESCREVA NO QUADRO AS VOGAIS QUE APARECEM NO NOME EMÍLIA.

2. DE ACORDO COM O TEXTO A EMÍLIA É...

() UMA MÁQUINA

() UMA BONECA

() UM CARRO

3. VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA A PALAVRA TAGARELA?

4. COMPLETE A FRASE ...

EMÍLIA É UMA BONECA DE _____

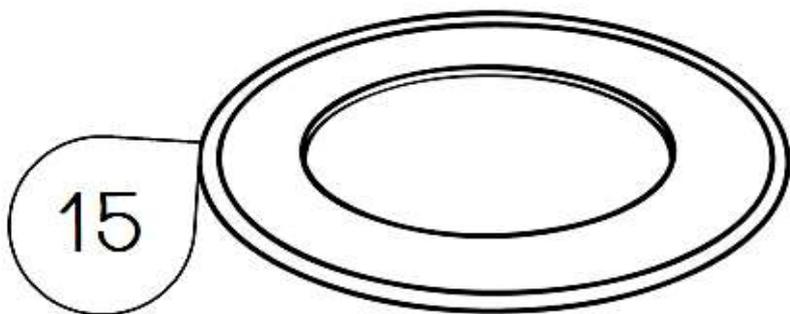
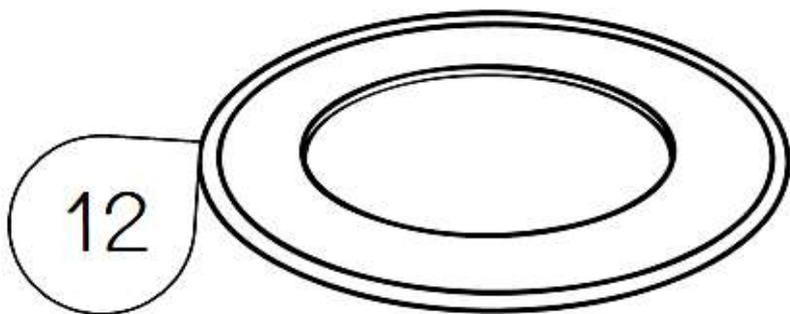
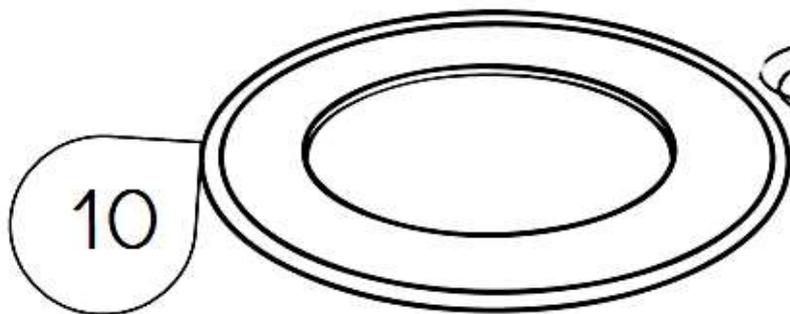
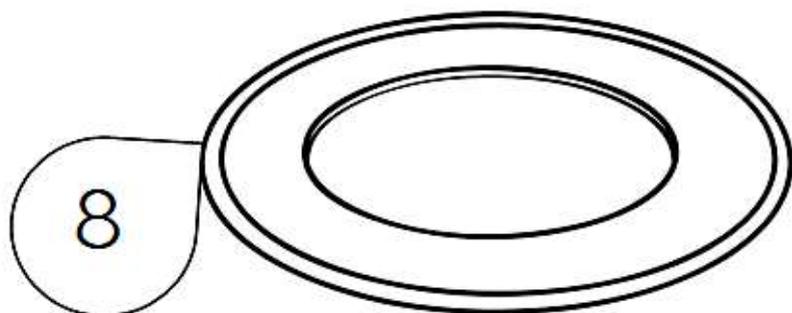


QUANTIDADES



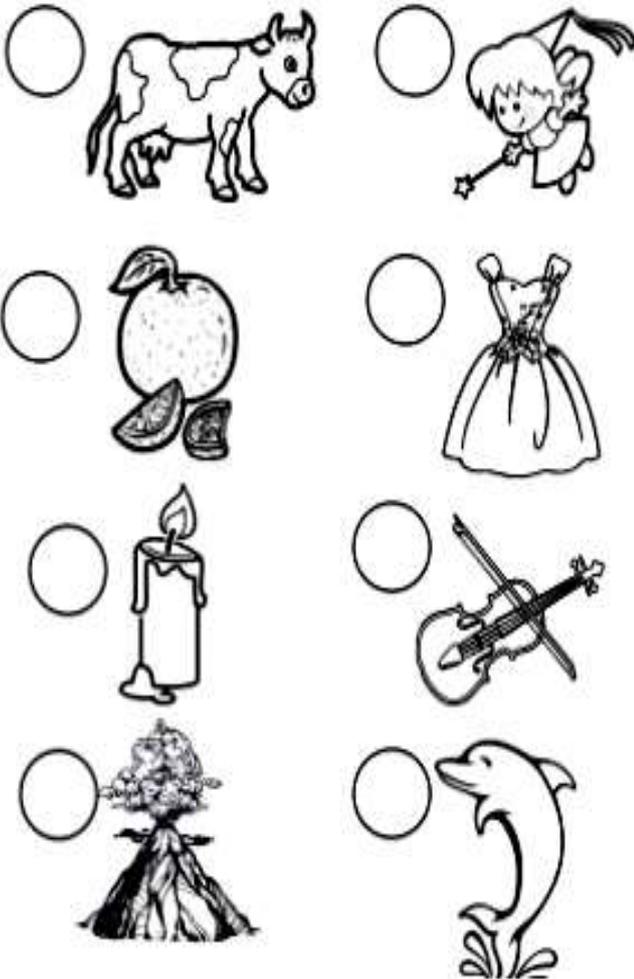
TIA ANASTÁCIA É OUTRA PERSONAGEM CRIADA POR MONTEIRO LOBATO, ELA É UMA COZINHEIRA DE “MÃO CHEIA”, ELA FAZ QUITUTES DELICIOSOS QUE AS CRIANÇAS DO SÍTIO ADORAM.

DESENHE A QUANTIDADE DE BOLINHOS DE CHUVA QUE A TIA ANASTÁCIA SERVIU EM CADA PRATO.

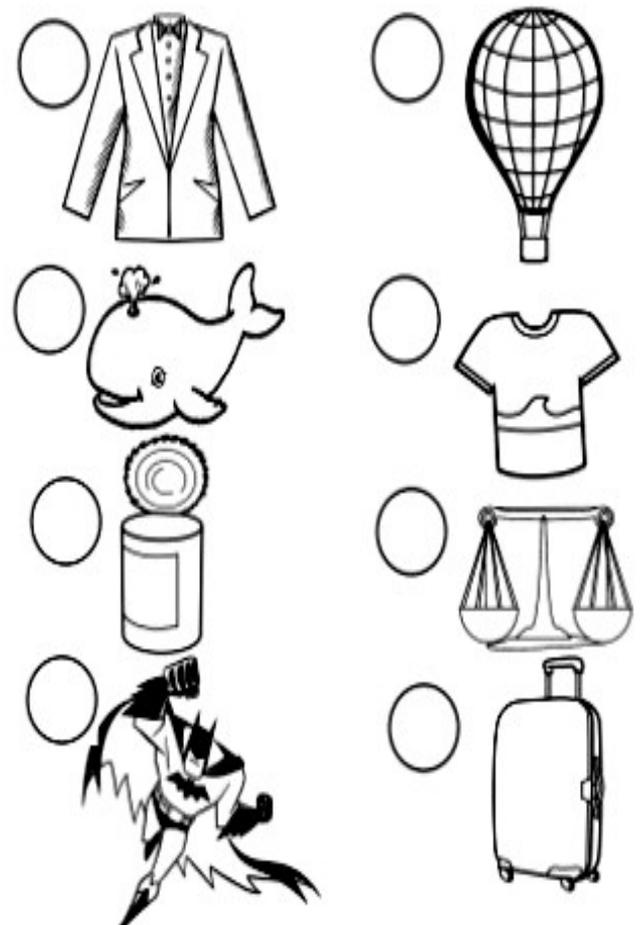


ENCONTRE E MARQUE COM UM **X** EM CADA COLUNA, AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM O MESMO SOM. DEPOIS, PONTE OS DESENHOS QUE VOCÊ MARCOU.

V



B



FASES DA VIDA

A VIDA SE INICIA PELO NASCIMENTO DO SER VIVO E SE ENCERRA COM A SUA MORTE, MAS ESSE ESPAÇO QUE FICA ENTRE O INÍCIO E O FINAL POSSUI ALGUMAS DIVISÕES QUE SÃO AS CHAMADAS **FASES DA VIDA**.

CADA UMA DESSAS FASES APRESENTA CARACTERÍSTICAS QUE PODEM SER FÍSICAS E/OU PSICOLÓGICAS E ISSO ACONTECE PORQUE ESTAMOS EM PROCESSO DE FORMAÇÃO NO CARÁTER HUMANO.

PODEMOS DIVIDIR A VIDA EM **QUATRO FASES**, COMEÇANDO PELA **INFÂNCIA**, EM SEGUIDA A **ADOLESCÊNCIA**, A IDADE **ADULTA** E A **VELHICE**. VEJAMOS CADA UMA DELAS:

INFÂNCIA



ESSA É A PRIMEIRA FASE PELA QUAL PASSAMOS E VAI DESDE O DIA DO NOSSO NASCIMENTO ATÉ OS ONZE ANOS DE IDADE.

ADOLESCÊNCIA



GERALMENTE A ADOLESCÊNCIA VAI DOS DOZE AOS VINTE ANOS DE IDADE, ESTA É UMA FASE DE TRANSIÇÃO ENTRE A INFÂNCIA E A IDADE ADULTA.

ADULTO



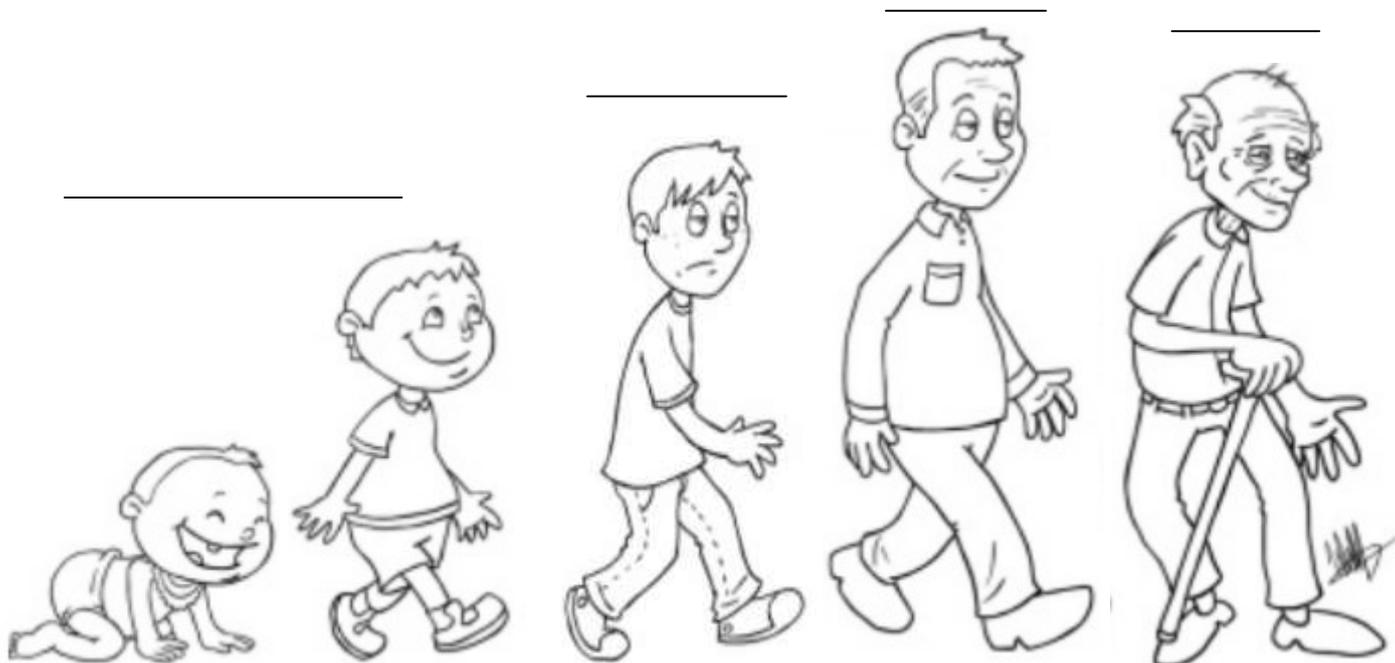
A FASE ADULTA TEM INÍCIO NOS VINTE E UM ANOS DE IDADE, APÓS TEREM PASSADO PELA FASE DE APRENDIZAGEM, INFÂNCIA, E PELA FASE DAS MUDANÇAS.

VELHICE



ESTA FASE, TAMBÉM CONHECIDA COMO **TERCEIRA IDADE** OU **MELHOR IDADE**, É A FASE MAIS AVANÇADA DA VIDA DO SER HUMANO.

1- ENUMERE DE 1 A 4 AS ETAPAS DA NOSSA VIDA E PINTE.



LÍNGUA PORTUGUESA

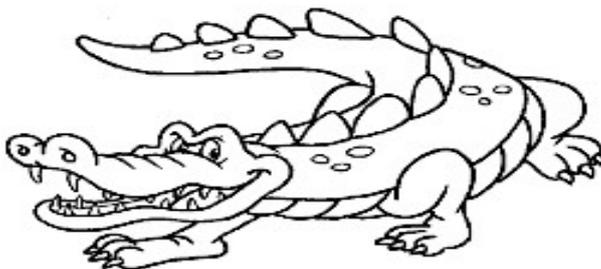
DIA 19 DE ABRIL COMEMORA-SE O DIA DO ÍNDIO, VAMOS LER JUNTOS?

OS INDIOZINHOS

1,2,3 INDIOZINHOS
4,5,6 INDIOZINHOS
NUM PEQUENO BOTE.
VINHAM NAVEGANDO RIO ABAIXO...
QUANDO UM JACARÉ SE APROXIMOU
E O PEQUENO
BOTE DOS INDIOZINHOS
QUASE... QUASE... VIROU...



1- COMPLETE COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO E PINTE OS DESENHOS:



J C R



B T



 N D

2- COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO

VINHAM NAVEGANDO _____ ABAIXO ...

QUANDO _____ JACARÉ SE APROXIMOU

E O PEQUENO _____ DOS INDIOZINHOS

QUASE....QUASE.... _____ ...

MATEMÁTICA

ADIÇÃO



_____ + _____ = _____



_____ + _____ = _____



_____ + _____ = _____

8º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

O QUE ESTUDAR?	☺ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA ☺ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: TRIDIMENSIONAL
PARA QUE ESTUDAR?	☺ RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;
COMO ESTUDAR?	☺ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	☺ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

ARTE

RELEMBRANDO: OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO TERRITÓRIO BRASILEIRO. SÃO POVOS DIFERENTES COM HÁBITOS, COSTUMES E LÍNGUAS DIFERENTES. POR EXEMPLO:

COCAR - PODE SER SINAL DE RESPONSABILIDADE E RESPEITO, COM USO LIMITADO A PESSOAS DE CERTAS POSIÇÕES SOCIAIS (POR EXEMPLO, CACIQUES, TUXAUAS, PAJÉS). PODE SER PARTE DE RITOS DE LIGAÇÃO COM A NATUREZA OU TAMBÉM DE FESTIVIDADES DAQUELE POVO. CADA POVO USA E CONFECCIONA ADORNOS À SUA MANEIRA. NÃO EXISTE UM TIPO DE COCAR UNIVERSAL, E ELES PODEM IDENTIFICAR A NAÇÃO A QUAL TAL INDÍGENA PERTENCE. COCAR, PARA INDÍGENAS, É SINAL DE ORGULHO.

ATIVIDADE: CONFECCIONAR UM COCAR

AGORA, QUE VOCÊ JÁ PENSOU UM POUQUINHO SOBRE ESSA CULTURA, QUE TAL CONFECCIONAR UM BELO COCAR COLORIDO?

- 1- UTILIZE O MOLDE NO ANEXO, ILUSTRE NO RETÂNGULO COM LINHAS OU FORMAS E PINTE BEM COLORIDO.
- 2- PINTE CADA PARTE COM UMA COR DE SUA ESCOLHA (PINTE FORTE E BONITO);
- 3- DEPOIS QUE TERMINAR DE COLORIR RECORTE.
- 4- PINTE AS PENAS DO SEU COCAR, RECORTANDO E COLANDO-AS NA TIRA QUE VOCÊ FEZ ANTERIORMENTE.
- 5- ASSIM QUE FICAR PRONTO COLOQUE EM SUA CABEÇA E TIRE MUITAS FOTOS E **ENVIE UMA PARA A PROFESSORA.**

BOM TRABALHO QUERIDOS!

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

O QUE VAMOS APRENDER?

- ☺ GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ☺ PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSações CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ☺ REALIZAR O JOGO DE MÃOS “PEPINO”, TRABALHANDO SUA COORDENAÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL.

- PREPARE UM ESPAÇO EM QUE CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE.
- VOCÊ DEVERÁ FAZER A MÚSICA COM ALGUÉM, POIS É UM “JOGO DE MÃOS”.

LETRA DA MÚSICA **PEPINO** E SEUS COMANDOS:

PEPINO ➡

(COM A PALMA DAS MÃOS JUNTAS, “BATA” O DORSO DA MÃO COM SEU COMPANHEIRO(A) TRÊS VEZES, UMA VEZ PRA CADA SÍLABA DA PALAVRA PE-PI-NO)

MÃO NO PÉ ➡

(MÃO NO PÉ)

NOS PRÓXIMOS COMANDOS, UMA MÃO FICARÁ “COLADA” NA MÃO DE QUEM ESTÁ FAZENDO COM VOCÊ E A OUTRA DEVERÁ ENCOSTAR NO QUE FALA A MÚSICA:

MÃO NA MÃO ➡ (MÃO COM MÃO)

MÃO NA TESTA ➡ (MÃO NA TESTA)

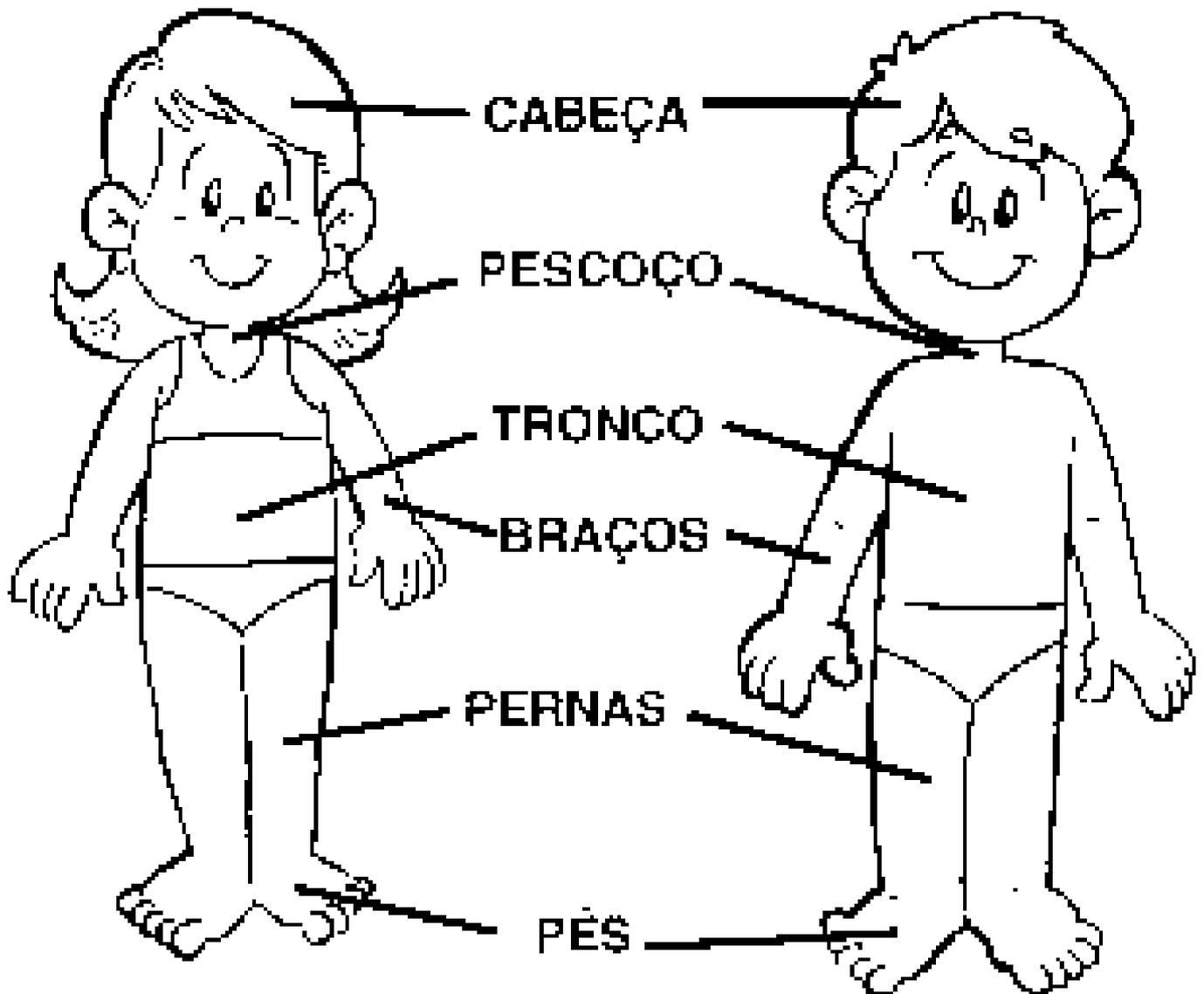
MÃO NO CHÃO ➡ (MÃO NO CHÃO)

CANTE VÁRIAS VEZES A MÚSICA PARA APRENDER A LETRA. LINK PARA VISUALIZAÇÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=LQLv7F668IU>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- PINTE ABAIXO SOMENTE AS PARTES DO CORPO QUE VOCÊ TEVE QUE TOCAR DURANTE A MÚSICA PEPINO:



8º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04/2021 A 23/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=QkHQ0CYwjal>

<https://youtu.be/h4eueDYPTIq>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ☺ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ☺ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA E QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
- ☺ PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

NECK (PESCOÇO)	ARM (BRAÇO)	HAND (MÃO)	FINGERS (DEDOS)
LEG (PERNA)	KNEE (JOELHO)	FOOT (PÉ)	TOES (DEDOS DO PÉ)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ☺ COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- ☺ REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

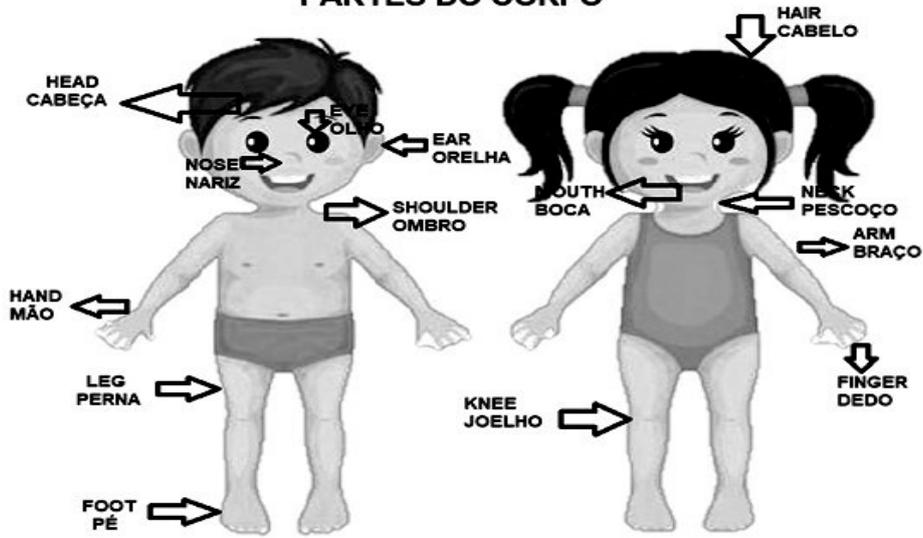
- ☺ PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ☺ OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS.
- ☺ LEIA O EXERCÍCIO, CIRCULE A RESPOSTA CORRETA E PINTE.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ☺ ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

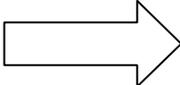
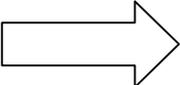
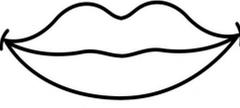
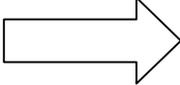
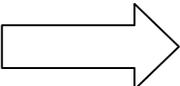
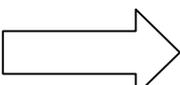
VOCABULARY- VOCABULÁRIO
 LISTEN AND REPEAT - OUÇA E REPITA

PARTS OF THE BODY
PARTES DO CORPO



EXERCISE – EXERCÍCIO

1) **CIRCLE THE CORRECT ANSWER AND COLOR.** (CIRCULE A RESPOSTA CORRETA E PINTE.)

<p>HAND (MÃO)</p> 	  
<p>FOOT (PÉ)</p> 	  
<p>LEG (PERNA)</p> 	  
<p>ARM (BRAÇO)</p> 	  
<p>KNEE (JOELHO)</p> 	  

ANEXO DE ARTE

